



Nasreddine au musée

Annexe 2 - peintures de référence

Edition 2011

TABLE DES MATIERES

Annexe 2 : peintures de référence

Pour le texte de référence 1 et 2 - Le dénombrement de Bethléem (Bruegel)	2
Pour le texte de référence 3 - Le banquier et sa femme (Metsys)	3
Pour le texte de référence 4 et 5 - La chute d'Icare (Bruegel)	4
Pour le texte de référence 6 - Vue de Bruxelles (Bonnecroy)	5
Pour le texte de référence 7 - Episode des journées de septembre 1830 (Wappers)	6
Pour le texte de référence 8 - Jésus chez Simon le pharisien (Veronese)	7
Pour le texte de référence 9 et 10 - La foire d'Impruneta (Callot)	8
Pour le texte de référence 11 - Le combat de carnaval et Carême (Bruegel)	9

Sources des images :

- Texte de référence 1 et 2 - Le dénombrement de Bethléem (Bruegel)
<http://www.insecula.com/oeuvre/O0025881.html> (l'ancien)
<http://www.insecula.com/oeuvre/O0025875.html> (le jeune)
- Texte de référence 3 - le banquier et sa femme (Metsys)
<http://www.insecula.com/oeuvre/O0017956.html>
- Texte de référence 4 et 5 - la chute d'Icare (Bruegel)
<http://www.insecula.com/oeuvre/O0025882.html>
- Texte de référence 6 - Vue de Bruxelles (Bonnecroy)
<http://www.kbs-frb.be/patrimoine/Collections.aspx?id=165274&LangType=2060>
- Texte de référence 7 - Episode des journées de septembre 1830 (Wappers)
<http://www.insecula.com/oeuvre/O0025869.html>
- Texte de référence 8 - Jésus chez Simon le pharisien (Veronese)
<http://www.worldvisitguide.com/oeuvre/O0025688.html>
- Texte de référence 9 et 10 - La foire d'Impruneta (Callot)
<http://jnj-on-dehiscence.blogspot.com/2011/02/its-all-in-details.html>
- Texte de référence 11 - le combat de carnaval et Carême (Bruegel)
<http://www.insecula.com/oeuvre/O0025876.html>

Vous pouvez également retrouver toutes les œuvres des Musées royaux des Beaux Arts de Belgique sur leur catalogue en ligne : <http://www.opac-fabritius.be>

Autres annexes :

Annexe 1 : Textes de référence (de 1 à 11)

Annexe 3 : réalisations des apprenants

Annexe 4 : Matériel pour les activités dans le musée

- Une étiquette pour mieux comprendre le tableau
- jeu de vrai ou faux
- Cherchez le détail
- Puzzle collectif
- cherchez le mot
- « Où se trouve ... ? »
- Noms de personnages et d'objets

1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation

Nasreddine au Musée d'Art Ancien - Annexe 2 : peintures de référence

Page 2 sur 9

POUR LE TEXTE DE REFERENCE 1 ET 2 - LE DENOMBREMENT DE BETHLEEM (BRUEGEL)



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation

Nasreddine au Musée d'Art Ancien - Annexe 2 : peintures de référence

Page 3 sur 9

POUR LE TEXTE DE REFERENCE 3 - LE BANQUIER ET SA FEMME (METSYS)



© Copyright A.K.

1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation

Nasreddine au Musée d'Art Ancien - Annexe 2 : peintures de référence

Page 4 sur 9

POUR LE TEXTE DE REFERENCE 4 ET 5 - LA CHUTE D'ICARE (BRUEGEL)



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation

Nasreddine au Musée d'Art Ancien - Annexe 2 : peintures de référence

Page 5 sur 9

POUR LE TEXTE DE REFERENCE 6 - VUE DE BRUXELLES (BONNECROY)



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation

Nasreddine au Musée d'Art Ancien - Annexe 2 : peintures de référence

Page 6 sur 9

POUR LE TEXTE DE REFERENCE 7 - EPISODE DES JOURNEES DE SEPTEMBRE 1830 (WAPPERS)



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation

Nasreddine au Musée d'Art Ancien - Annexe 2 : peintures de référence

Page 7 sur 9

POUR LE TEXTE DE REFERENCE 8 - JESUS CHEZ SIMON LE PHARISIEN (VERONESE)



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation

Nasreddine au Musée d'Art Ancien - Annexe 2 : peintures de référence

Page 8 sur 9

POUR LE TEXTE DE REFERENCE 9 ET 10 - LA FOIRE D'IMPRUNETA (CALLOT)



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation

Nasreddine au Musée d'Art Ancien - Annexe 2 : peintures de référence

Page 9 sur 9

POUR LE TEXTE DE REFERENCE 11 - LE COMBAT DE CARNAVAL ET CAREME (BRUEGEL)

