



# Démocratie et citoyenneté

## Lignes du temps

droit de vote - partis politiques - avancées sociales

Edition 2014

Présentation.....	2
<i>Lignes directrices des démarches pédagogiques proposées</i> .....	2
<i>Les lignes du temps des longues luttes pour nos droits</i> .....	3
<i>La notion de temps linéaire</i> .....	4
<i>Matériel nécessaire</i> .....	4
Fiche pédagogique .....	5
<i>Etape 1 : Construction de la ligne du temps</i> .....	5
<i>Etape 2 : Progression vers le suffrage universel</i> .....	6
<i>Etapes 3 et 4 : Partis politiques et droits sociaux</i> .....	6
<i>Etape 5 : Synthèse</i> .....	7
Pour aller plus loin.....	8
Les films « Daens », « Misère au Borinage », « les enfants du Borinage » .....	8
Visites de sites et musées : Bois-du-Luc, Constantin Meunier, la Fonderie .....	9
Synthèse et appropriation : Photolangage et Affiches .....	11
Bibliographie / webographie .....	12
Vos commentaires et nouvelles suggestions .....	14

## Contenu

### Le matériel pour l'animation :

Une ligne du temps pour aborder le suffrage universel - Téléchargeable sur notre site

1. 1 ligne du temps complète : 6p.
2. 3 lignes du temps thématiques : 1p. par thème (à photocopier en A3 pour faire des fiches)
3. cartons pour l'animation :
  - Suffrage universel : 13 dates + 16 évènements
  - Partis politiques : 15 dates + 17 évènements
  - Avancées sociales : 18 dates + 29 évènements

### Une synthèse rapide à lire :

Le droit de vote: un long combat pas encore achevé, Espace Citoyen, [A4 recto-verso]  
Téléchargeable (03/02/2014).

<http://www.espace-citoyen.be/article/251-le-droit-de-vote-un-long-combat-pas-encore-acheve/>

### Une autre idée de démarche pédagogique :

Le vote des femmes in « 8 septembre - 8 mars : quel lien ? : L'alpha, une affaire de femmes ? » Le Journal de l'alpha n° 127, 01/02/2002, pp. 30 - 34 [Article] - Téléchargeable (03/02/2014)

<http://publications.alphabetisation.be/content/view/181/140/>



## PRESENTATION

Ce document fait partie d'un ensemble de ressources regroupées sous le titre « Citoyenneté et Démocratie ». Nous invitons le formateur à lire la présentation de la thématique<sup>1</sup> avant de se lancer dans la démarche de ce dossier. Par la suite, il pourra, suivant son projet et ses contraintes, prolonger cette activité par d'autres démarches.

### Récapitulatif des outils disponibles

La thématique « démocratie & citoyenneté » est composée de plusieurs volets complémentaires que chaque formateur utilisera en fonction de son propre projet. Ces outils s'enrichiront au fil du temps.

#### Ressources :

Ressources : bibliographie - webographie - adresses

→ ouvrages disponibles au Centre doc

Portefeuille de documents, mis à jour à chaque élection

→ à consulter sur place

#### Démarches pédagogiques :

- Lignes du temps : droit de vote - partis politiques - avancées sociales
- A la découverte des partis politiques
- Elections en pratique : aspects administratifs et techniques
- Faire entendre sa voix : revendiquer

## Lignes directrices des démarches pédagogiques proposées

- ✓ Adapter la démarche groupe : ce document constitue une base.
- ✓ Donner des outils plus que des informations : apprendre à se poser des questions et à chercher des réponses.
- ✓ Partir des représentations des participants et l'échange entre ceux-ci.
- ✓ Réflexion et débat : pousser à l'argumentation et se méfier des certitudes.
- ✓ En tant que formateur, se placer au même plan que les participants.

Lorsqu'on ne connaît pas la réponse, on la cherche... avec les participants ! On leur montre ainsi qu'on reste toujours en recherche, quel que soit notre niveau.

Le travail sur le français oral et écrit demeure une priorité pour exprimer le plus clairement possible de son opinion personnelle, argumenter autour de celle-ci. Cela passe par l'acquisition du vocabulaire adéquat, qui fait souvent défaut.

Les démarches sont également l'occasion d'explorer de multiples savoirs transversaux (histoire, géographie, mathématiques, sciences,...).

<sup>1</sup> <http://www.collectif-alpha.be/rubrique230.html>



## Les lignes du temps des longues luttes pour nos droits

La démarche présentée dans ce document a été réalisée par des formatrices en alphabétisation dans le cadre d'un travail sur les élections. Elle peut aussi être utilisée indépendamment de ce cadre, pour aborder l'obtention des **droits sociaux**. En effet, la démarche se base sur 3 lignes du temps complémentaires :

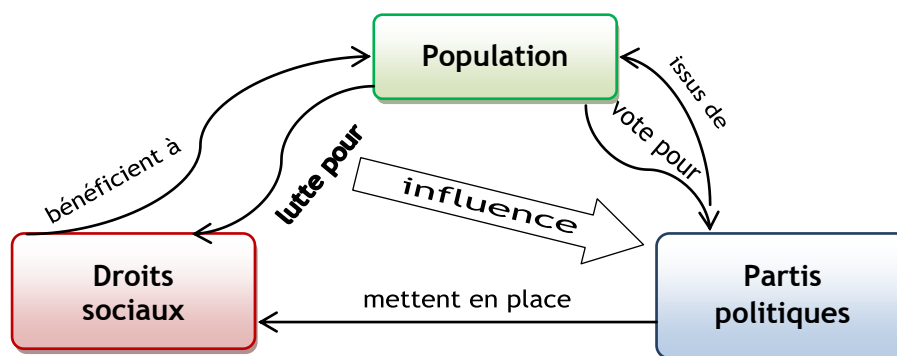
- ✓ l'évolution du droit de vote,
- ✓ les étapes de la représentation de la population par les partis politiques,
- ✓ l'obtention des acquis sociaux.

**Le but de cette démarche** est d'appréhender la **chronologie** des événements et la **notion de temps linéaire**.

*En sensibilisant au sens de l'histoire, il s'agit de faire prendre conscience de la mémoire et de l'évolution collective de l'humanité ainsi que de pouvoir se positionner et situer les enjeux actuels dans notre société.*

Cela donne une **vision globale** de la thématique, en mettant l'accent sur deux aspects :

1. **Faire le lien** entre les acquis sociaux, les partis politiques et le droit de vote :



Par exemple, on constate que toute une série d'avancées de la protection sociale sont mises en place la première année où il y a une représentation parlementaire des classes laborieuses (1921).

2. **Visualiser le temps** qu'il a fallu pour obtenir certaines avancées significatives.

Pour que tout le monde ait le droit de voter, il a fallu de nombreuses années de lutte, sur plusieurs générations. De plus, les droits et les acquis sont arrivés progressivement, les uns après les autres, au fil des ans.

Par exemple, entre le droit de vote censitaire (seuls les hommes les plus riches votent) qui était en vigueur lors de la création de la Belgique en 1830 et le droit de vote « 1 homme 1 voix » (1919) il a fallu 89 ans... toute une vie !

## La notion de temps linéaire

La perception du temps historique varie d'une culture à l'autre. En occident, on se représente l'Histoire au moyen d'une ligne du temps sur laquelle défilent des dates par ordre chronologique. Dans d'autres cultures, l'histoire s'inscrit dans un temps cyclique et non un **temps linéaire**.

Il est donc important de d'abord s'assurer que les apprenants comprennent et assimilent la ligne du temps, qu'ils atteignent ce niveau de conceptualisation où :

- le temps est découpé en années
- les années sont représentées en cm

C'est pourquoi la ligne du temps sera **construite ensemble, avec les apprenants**. Ils y placeront des dates d'évènements de leur propre vie (naissance, mariage, naissance des parents...) afin de relier ce nouveau concept à quelque chose de personnel et concret.

## Matériel nécessaire

Se procurer :

- Soit une ficelle, des pinces à linge, et des cartons pour noter les dates et évènements
- Soit des feuilles A4, du papier collant, et des petits papiers pour noter les évènements

Dupliquer :

Les documents en annexe (3 lignes du temps : dates et évènements) : photocopies A3

- Astuce : utiliser du papier de différentes couleurs : 1 par sujet (vote, partis, droits)



## FICHE PEDAGOGIQUE

**Etape 1 :** Créer matériellement une ligne du temps

**Etape 2 :** Aborder la progression vers le suffrage universel.

**Etape 3 :** Aborder l'avènement des partis politiques.

**Etape 4 :** Fait prendre conscience de la conquête progressive des droits sociaux.

**Etape 5 :** Synthèse. Faire le lien entre la représentation politique de la population, le droit de vote et l'obtention des droits sociaux.

### **Etape 1 : Construction de la ligne du temps**

#### *Préparation du matériel*

Tendre un fil (solide) à travers le local.

Sur ce fil seront accrochées les feuilles avec les dates, à l'aide de pinces à linge.

Ensuite on y accrochera les feuilles avec les événements, à l'aide de papier collant.

- ⇒ ALTERNATIVE : si vous avez du mal à accrocher un fil dans le local, élaborer la ligne du temps au sol et accrochez-la ensuite au mur ou au tableau.

#### *Etablir les conventions avec le groupe*

- Quel est le début et la fin de la ligne du temps, et pourquoi ? Ici on choisit 1830, la date de l'indépendance de la Belgique, comme on parle du droit de vote en Belgique.
- Comment représenter les années ? 1 an = 1 cm ? ou 1 feuille A4 = 10 ans
  - ⇒ Cette convention peut déjà être l'enjeu d'une animation avec les participants : « Réfléchissez sur le nombre de feuilles nécessaires pour réaliser cette ligne du temps qui va de 1830 à l'an 2014 ». (Lien avec le cours de maths)

#### *Consignes*

Dater les 19 feuilles A4 en démarrant à 1830.

Accrocher les feuilles avec les pinces à linge sur la corde (ou attachez-les ensemble).

Chacun se situe sur cette ligne et y place des événements personnels importants (naissance, mariage, anniversaire, décès, événements politiques connus, etc.) avec la date précise écrite sur la feuille ad hoc.

Ensemble, trouver quelques dates importantes de l'histoire de la Belgique et/ou de l'Europe : indépendance, guerre... (1830, 1914/1918, 1940/1945 = dates minimum).





## Etape 2 : Progression vers le suffrage universel

En sous-groupes.

### Matériel

Bandelettes avec les dates et avec les événements (en annexe, téléchargeables).

→ Prévoir autant de jeux de bandelettes que de sous-groupes

### Consignes

- Chaque sous-groupe reçoit un jeu de bandelettes avec des dates à classer par ordre chronologique.
- Après comparaison des résultats en grand groupe, les participants collent ces dates sur la ligne du temps.
- Chaque sous-groupe reçoit un jeu de bandelettes avec les événements-clé liés au droit de vote, qu'ils lisent avec l'aide du formateur si nécessaire.
- Ils doivent attribuer une des dates à chaque événement.
- Mise en commun des réflexions de chaque sous-groupe.
- Chacun reçoit un document résumant les grandes avancées vers le suffrage universel<sup>2</sup>. Celui-ci permet de confirmer ou corriger les hypothèses.
- Ensemble, les apprenants collent les bandelettes au bon endroit sur la ligne du temps.

## Etapes 3 et 4 : Partis politiques et droits sociaux

Même démarche que ci-dessus pour chacun des sujets.

→ Prévoir des couleurs de bandelettes différentes par thématique.

### Variante :

En fonction de votre public ou vos centres d'intérêt, vous pouvez vous concentrer sur des thématiques bien précises (droit des femmes, droit des enfants...).

---

<sup>2</sup> Base : **Le droit de vote: un long combat pas encore achevé**, d'Espace Citoyen : <http://www.espace-citoyen.be/article/251-le-droit-de-vote-un-long-combat-pas-encore-acheve/> Soit le formateur donne le document tel quel (invitant les apprenants à se focaliser sur les titres, en gras) soit il adapte le document en ne gardant que les titres.



Vous pouvez également ajouter de nouvelles dates et nouveaux événements, en vous basant sur le document récapitulatif de tous les événements (en annexe, téléchargeable), ou en recherchant des informations par vous-même.

## Etape 5 : Synthèse

Une fois toutes ces étapes réalisées, la classe disposera d'une ligne du temps qui permet de repérer clairement, grâce aux couleurs, l'évolution du droit de vote (vert), l'avènement des partis (bleu) et les avancées sociales (rouge) + des dates clé (guerre mondiale...)

Il est alors intéressant de faire le lien entre ces différents événements : qu'est-ce qu'il s'est passé avant et après une évolution du droit de vote ? (ou une avancée sociale...)

Par exemple :

- ⇒ Après chacune des Guerres Mondiales, le droit de vote des femmes a évolué.
- ⇒ Après la constitution de l'Europe des 12, les étrangers européens ont pu voter aux communales.
- ⇒ En 1921, le Parti Ouvrier Belge est majoritaire au gouvernement, et toute une série de mesures favorables aux ouvriers ont été adoptées (journée de 8h, semaine de 48h, droit de grève...)



## POUR ALLER PLUS LOIN...

LES FILMS « DAENS », « MISÈRE AU BORINAGE », « LES ENFANTS DU BORINAGE »

### Daens

L'exploitation du film belge « Daens », de Stijn Coninx, aide à assimiler les données d'histoire sociale et politique de notre pays.

Ce film relate la condition ouvrière dans une ville industrielle flamande vers 1880. Le prêtre Daens, que l'on peut qualifier de prêtre ouvrier, en est le personnage central. Ce film met en scène les luttes ouvrières, l'émergence du P.O.B. (Parti Ouvrier Belge) et de l'aile gauche du parti catholique, l'avènement du suffrage universel, la création des syndicats ouvriers ainsi que les conditions de vie de la classe ouvrière de l'époque. Il fait émerger de très nombreuses questions autour de la Sécurité Sociale, des conditions de travail, de l'analphabétisme, du droit de grève et d'association, de la liberté de la presse et aussi... du problème linguistique.

➔ *Au Collectif Alpha, au sortir de ce film, tous les apprenants avaient pris la pleine mesure de l'importance de la représentation parlementaire de toutes les classes sociales et de l'enjeu de la revendication pour le suffrage universel.*

**Daens. Un film de Stjn Coninx [dossier] - Téléchargeable**

GERIN Paul, VERVIER Anne, LEVECQ Christine (Les Grignoux - CTL), Les Grignoux, 1993, 56 p.

[http://www.cdcc-alpha.be/GEIDFile/Daens.pdf?Archive=191943591912&File=Daens\\_pdf](http://www.cdcc-alpha.be/GEIDFile/Daens.pdf?Archive=191943591912&File=Daens_pdf)

Le dossier détaille le contexte des événements reconstitués dans le film : situation économique, sociale, politique, religieuse et linguistique. Cette approche est complétée par une biographie d'Adolf Daens et par une appréciation critique du film. Le dossier propose également une réflexion sur le film historique en tant que genre et sur la vision du passé qu'offrent en général les cinéastes. Enfin, l'œuvre de l'auteur flamand Louis Paul Boon, dont est tiré le film, est largement présentée. (Destinée plus particulièrement aux professeurs de langues germaniques, une partie de ce chapitre est rédigée en néerlandais.)

### Misère au Borinage

Un film au titre éloquent : « Misère au Borinage » de Joris Ivens et Henri Storck complète l'exploitation du film Daens. En fait, il ne s'agit pas d'une fiction mais d'un reportage, tourné clandestinement durant l'entre-deux guerres (après le krach de 1929), qui dénonce l'extrême misère de la classe ouvrière.





## *Les enfants du Borinage*

Le documentaire « Les enfants du Borinage » de Patric Jean est travail récent en hommage à Henri Storck, qui fait nettement le lien avec l'actualité. Le réalisateur est retourné sur les lieux du tournage du film de Storck pour y dresser un bilan. Il montre qu'une misère dramatique règne toujours dans certaines régions du pays.

## *Conseils pour le visionnage de films avec un groupe d'alphabétisation*

Ces films doivent être visionnés sur plusieurs séances, avec de fréquents arrêts sur image. Cela permet de bien comprendre les dialogues, d'analyser les enjeux et de laisser du temps aux débats au sein du groupe. Les formateurs prennent note des remarques. Ces notes serviront ultérieurement comme base pour poursuivre le travail.

## **VISITES DE SITES ET MUSÉES : BOIS-DU-LUC, CONSTANTIN MEUNIER, LA FONDERIE**

Des visites sur des sites représentatifs de l'histoire sociale de la Belgique comme Blegny Trembleur ou Bois-du-Luc (ancienne cité minière) permettent également de donner une meilleure compréhension des réalités lors des luttes pour l'obtention du droit de vote et d'autres droits sociaux.

## *Bois-du-Luc : se promener dans un village minier*

Bois-du-Luc est un village minier depuis 1685, converti en écomusée afin de faire découvrir la réalité de la Révolution Industrielle en Belgique (conditions de vie et de travail des mineurs, fonctionnement paternaliste d'un charbonnage, évolution de la protection sociale...). La visite complète et commentée du site par des historiens et historiens d'art permet d'arpenter l'ensemble du village ouvrier, du bureau du Directeur à l'immense Fosse Saint-Emmanuel, et de visiter une authentique maison de la cité ouvrière.

Ecomusée du Bois-du-Luc

2b, rue Saint-Patrice à 7110 La Louvière (Houdeng-Aimeries)

Tél. : +32 (0)64/28.20.00

E-mail : [info@ecomuseeboisduluc.be](mailto:info@ecomuseeboisduluc.be)

<http://www.ecomuseeboisduluc.be>

## *Musée Constantin Meunier : l'art raconte la condition ouvrière*

L'accrochage des œuvres du Musée Constantin Meunier, à Bruxelles retrace la période de 1875 à 1905 où le talent réaliste de l'artiste s'attache davantage aux aspects sociaux et



industriels de la Belgique, d'abord à travers la peinture et le dessin puis, à partir de 1885, par son retour à la sculpture qui fera de lui l'un des plus grands créateurs du genre.

Dans « 1001 balades à la découverte de l'Histoire »<sup>3</sup>, vous trouverez une démarche pour exploiter la visite de ce musée avec un groupe d'alphabétisation.

#### Musée Meunier

rue de l'Abbaye, 59 à 1050 Bruxelles

Tél. : + 32 (0)2 648 44 49

E-mail : [info@fine-arts-museum.be](mailto:info@fine-arts-museum.be)

<http://www.fine-arts-museum.be/fr/les-musees/musee-meunier-museum>

ENTREE GRATUITE !

#### *La Fonderie : Musée bruxellois de l'industrie et du travail*

La Fonderie, installé sur le site d'une ancienne fonderie de bronze à Molenbeek, rassemble et met en valeur la mémoire du patrimoine industriel bruxellois, sous forme de témoignages, documents, photos et objets. L'asbl propose plusieurs types d'activités :

- L'exposition permanente du musée présente de manière interactive l'histoire de l'industrie bruxelloise par le biais de 4 secteurs parmi les plus importants : le bois, le métal, le textile et l'alimentation. D'autre part, des expositions temporaires mettent l'accent sur un aspect particulier du patrimoine industriel. Le service éducatif du musée propose des animations spécifique pour les groupes d'alphabétisation.
- Les parcours urbains et portuaires permettent de découvrir et de comprendre Bruxelles, le travail de ses habitants, son évolution sociale, industrielle, économique et architecturale.
- Les publications : les Cahiers de la Fonderie offrent au grand public des études historiques, enrichies de témoignages et de ressources iconographiques, qui évoquent ant la vie économique et industrielle de Bruxelles, le patrimoine social et industriel mais aussi l'histoire des Bruxellois. Le numéro 31 « En avant pour le suffrage universel » est disponible dans notre centre de documentation.

Plus d'infos : <http://www.lafonderie.be>

<sup>3</sup> VERSCHAEREN Bénédicte, **1001 balades à la découverte de l'Histoire**, Bruxelles, Collectif Alpha, 2005, 159 p. En vente à 12€ via notre service librairie : <http://www.collectif-alpha.be/rubrique14.html>



## SYNTHÈSE ET APPROPRIATION : PHOTOLANGAGE ET AFFICHES

Objectif : Permettre aux apprenants de s'approprier les informations reçues concernant les droits sociaux.

### *Photolangage :*

1. Dans un tas de photos, chacun en choisit une qui exprime quelque chose qui l'a frappé dans l'activité précédente (film, visite, ligne du temps...).
2. Chacun présente sa photo au groupe et explique son choix.
3. Chacun écrit un petit texte commentant sa photo (aidé du formateur pour l'écriture).
4. Les textes et photos de l'ensemble du groupe sont collés sur un grand panneau.
5. Commentaires du groupe sur l'affiche ainsi réalisée.

### *Réalisation d'affiches comparatives :*

1. A l'aide des photos de l'activité précédente, les apprenants vont réaliser deux affiches : l'une sur les conditions de vie des travailleurs du XIX<sup>ème</sup> siècle, et l'autre sur les conditions de vie actuelles.
2. A partir de là, ils cherchent tout ce qui a permis l'amélioration de la vie des travailleurs, les acquis sociaux : allocations familiales, mutuelles, pensions, congés payés, etc.
3. Ils essaient également d'analyser les régressions sociales de ces dernières années.



## BIBLIOGRAPHIE / WEBOGRAPHIE

Tous ces ouvrages sont disponibles au Centre de Documentation du Collectif Alpha.

**De 1830 à nos jours, une histoire ... belge** / THIBAUT Anouck, De Boeck, 2005, 56 p.

Ce cahier du petit Ligueur voyage dans l'histoire de la Belgique au rythme de dix grands thèmes: des langues aux avancées sociales en passant par les partis politiques, la population, l'économie, la monarchie, les arts et les loisirs... Il explique, à travers chacune de ces thématiques, la manière dont notre pays a évolué depuis son indépendance. Un outil pour comprendre la Belgique d'aujourd'hui en s'appuyant sur les grands événements de son passé...

**Les partis politiques et le système électoral** / Averbode, 2004, 24 p.

Comment est organisé le système électoral, à chaque niveau de pouvoir, dans notre pays aux multiples assemblées? Quelles conditions doivent-êtré remplies pour une élection vraiment démocratique? Quelle sont les structures, l'histoire, la situation actuelle de nos partis en Belgique francophone? Quelle est la responsabilité du citoyen? Ce dossier passe en revue de manière méthodique, précise et claire tous les aspects du processus électoral.

**Le droit de vote: un long combat pas encore achevé**, Espace Citoyen, [A4 recto-verso] Téléchargeable (03/02/2014).

<http://www.espace-citoyen.be/article/251-le-droit-de-vote-un-long-combat-pas-encore-acheve/>

Ce document, qui détaille les principales étapes du droit de vote, est extrait du dossier « Le vote, la démocratie et moi », sur le site d'Espace Citoyen, qui regroupe une foule d'autres informations utiles sur le vote, clairement présentées.

**En avant pour le suffrage universel** / NANDRIN Jean-Pierre, Les Cahiers de la Fonderie n°31, 12/2004, 68 p.

Ce numéro des Cahiers de la Fonderie est consacré à l'examen de quelques cheminements vers le suffrage universel. On y trouvera non pas une vue exhaustive de la question de la représentation et de la manière dont on la constituée, mais quelques regards d'historiens, de sociologues et de juristes à travers lesquels surgit à chaque fois le questionnement des enjeux politiques et sociaux du suffrage dans les démocraties ... et ailleurs.

**Le vote des femmes** in « 8 septembre - 8 mars : quel lien ? : L'alpha, une affaire de femmes ? » Le Journal de l'alpha n° 127, 01/02/2002, pp. 30 - 34 [Article] - Téléchargeable (03/02/2014)

<http://publications.alphabetisation.be/content/view/181/140/>

La démarche présentée par cet article a été proposée par le Dublin Literacy Scheme dans « Reflets d'Europe » (cfr. Référence au chapitre « Pour aller plus loin... »). L'objectif de la démarche est de découvrir les raisons qui ont amené le droit de vote des femmes et de se demander dans quelle mesure cela a signifié l'égalité pour les femmes.

**Un siècle de solidarité 1898-1998. Histoire du syndicat socialiste** / MESSIAEN Jean-Jacques ; PEIREN Luc, FGTB, LUDION, LABOR, IEV, AMSAB, 1997, 197 p.

Une dizaine d'historiens, spécialistes de l'histoire sociale, donnent leur vision du développement du mouvement syndical socialiste: de la prise de conscience d'une nécessité organisationnelle à la constitution, en décembre 1898, de la Commission syndicale jusqu'à nos jour.

**Daens. Un film de Stjn Coninx** [dossier] / GERIN Paul, VERVIER Anne, LEVECQ Christine (Les Grignoux - CTL), Les Grignoux, 1993, 56 p. - Téléchargeable (03/02/2014)



[http://www.cdoc-alpha.be/GEIDFile/Daens.pdf?Archive=191943591912&File=Daens\\_pdf](http://www.cdoc-alpha.be/GEIDFile/Daens.pdf?Archive=191943591912&File=Daens_pdf)

Le dossier détaille le contexte des événements reconstitués dans le film : situation économique, sociale, politique, religieuse et linguistique. Cette approche est complétée par une biographie d'Adolf Daens et par une appréciation critique du film. Le dossier propose également une réflexion sur le film historique en tant que genre et sur la vision du passé qu'offrent en général les cinéastes. Enfin, l'œuvre de l'auteur flamand Louis Paul Boon, dont est tiré le film, est largement présentée. (Destinée plus particulièrement aux professeurs de langues germaniques, une partie de ce chapitre est rédigée en néerlandais.)





## VOS COMMENTAIRES ET NOUVELLES SUGGESTIONS

